

Rassegne. Questo pomeriggio dalle 16 si parla di fantascienza, fumetti, nucleare e decrescita felice

“In principio era energia” Ecco il Castello della scienza

Il Festival della Storia si chiude oggi a Cagliari
In piazza Palazzo laboratori, incontri e spettacoli

Energia e materia, materia ed energia: comunque la si giri, che piaccia oppure no, senza di loro oggi non ci sarebbe una storia dell'universo di cui parlare. Anzi, a ben vedere, senza i loro infiniti giochi, oggi non ci sarebbero né l'universo né l'uomo, più o meno sapiens. Perché la galassia, il sistema solare, la terra e quelli che la abitano non sono altro che una complicata commistione di materia, in infinite forme, ed energia, da ricavare (nulla si crea e nulla si distrugge), consumare e risparmiare.

Non sorprende, quindi, che il primo Festival della storia organizzato dalla compagnia dei Figli d'arte Medas abbia per titolo lo slogan “In principio era energia”. Né stupisce la scelta di affrontare il tema storico, potenzialmente incandescente, con strumenti e ragionamenti tipici del mondo scientifico, in una tre giorni - venerdì, ieri e oggi - in cui l'antico Palazzo di città, in piazza Palazzo a Cagliari, magicamente si trasforma in un palcoscenico per seminari, dialoghi, laboratori, incontri, narrazioni, spettacoli. Come in un breve e serrato percorso di conoscenza in cui l'unico requisito richiesto ai partecipanti più esperti è quello di usare un linguaggio accessibile a tutti, ma proprio tutti i livelli di pubblico.

Non a caso, venerdì, il festival si è aperto con “Energia in gioco”, un laboratorio interattivo per bambini curato da Giuliano Mallocci, e con “Scienze show”, uno spettacolo per i grandi (con la presentazione in anteprima di Energy empirie, gioco da tavolo sulle rinnovabili) realizzato da Gianluca Carta, Martina Manioli e Giuseppe Nieddu. Due momenti leggeri, tra giochi ed esperimenti, pensati per fare da antipasto agli interventi di due importanti personaggi del



Quando imparare la scienza è un gioco

mondo accademico e scientifico italiano: Cesare Silvi, ingegnere nucleare e coordinatore del Gruppo per la storia dell'energia solare (Gses), intervenuto per illustrare con grande chiarezza la contrapposizione tra le “energie delle tenebre” (fossili e nucleari) e le “energie della luce” (il solare); e Silvano Tagliagambe, filosofo della scienza, chiamato ad affrontare il tema dell'energia «come chiave per in-

segnare ai giovani in modo innovativo ed efficace le materie scientifiche».

Mentre ieri, nella sala Sito archeologico, hanno tenuto banco altri due studiosi di valore: Bruno D'Aguanno, direttore del programma sulle Energie rinnovabili del centro di ricerca CRS4, che ha parlato della “Attualità dell'energia” nelle vicende del mondo contemporaneo; e Alessandro Mongili, ricercatore e sociolo-

go della facoltà di Scienze politiche di Cagliari, che, con una relazione su “Energie, persone, reti: un sistema complesso”, ha affrontato il problema energetico in salsa sociale (chi usa l'energia, in che modo, quali organizzazioni ne curano la distribuzione).

Sempre nell'ottica di mischiare serio e faceto, in ognuna delle tre giornate, dopo ciascun intervento ecco un aperitivo al Caffè delle arti, al-

l'insegna della convivialità, e uno spettacolo serale d'intrattenimento (dalle 21). Una messa in scena curata dall'attore Gianluca Medas con la collaborazione di esperti e musicisti, realizzata con l'utilizzo di diverse forme espressive (immagini, suoni, video, brani di recitazione) e dedicata ogni volta ad un tema diverso: venerdì all'origine dell'universo, con “Gaia, dalla creazione del mondo alle energie che circolano sulla terra”; ieri allo spreco delle risorse, con “Calore, il mondo consumato”; stasera agli scenari futuri (e per certi versi apocalittici) che si prospettano per il povero pianeta Terra, con “Utopie malate, narrazioni, immagini, evocazioni”.

Oggi, il festival chiude i battenti con i consueti laboratori del primo pomeriggio (dalle 16), seguiti da cinque conversazioni (dalle 17) coordinate dalla giornalista Manuela Vacca. Apriranno le danze ben due Daniele Barbieri: uno, giornalista, ricercatore e scrittore, parlerà di “Energia nella fantascienza”; l'altro, semiologo e docente all'università di Bologna, si occuperà di “Energia nel fumetto e il paradosso dello Steampunk”. A seguire, interverranno i fisici Michele Saba (“Energie rinnovabili nel futuro”) e Sergio Serci (“Il futuro dell'energia nucleare”), mentre chiuderà il giro il divulgatore scientifico e fondatore del Comitato per l'uso razionale dell'energia e del Movimento per la decrescita felice, Maurizio Pallante (“Decrescere per superare la crisi economica e la crisi energetica”). Alle 20, ci sarà spazio per un ultimo aperitivo e alle 21 gran finale con lo spettacolo “Utopie malate”, tra le incursioni dei Medas e una video registrazione con lo scrittore fantasy Valerio Evangelisti.

LORENZO MANUNZA

Agenda. Vittima delle SS Vita e morte di Castellani Domani al Viminale il saggio di Martino Contu

Domani alle 12, sala conferenze del ministero dell'Interno, sarà presentato il volume di Martino Contu “Luigi Castellani. Vita di un xilografista, impiegato del ministero dell'Interno, martire de La Storta”, edito dal Centro Studi SEA di Villacidro. Il libro sarà presentato dal sottosegretario Nitto Francesco Palma e dall'autore. Il volume ricostruisce il percorso biografico di Luigi Castellani, trucidato dai nazisti il 4 giugno del 1944 a La Storta, e getta nuova luce sulla strage dimenticata.

SOLIDARTE. “Solidarte - Quando l'Arte incontra l'Altro” oggi dalle 10 alle 23,30 al Chiostro di San Domenico in via XXIV Maggio, a Cagliari. In programma arti visive, teatro, musica, reading letterari. Partecipano Maria Lai, Raffaele Ariante, Mariano Chello, Roberto

Musanti, Daniela Zedda e Paola Frau per le arti visive; per la parte musicale Romeo Scaccia, Sara Lasio, Cristina Racca, Stefano Rachel e Karen Hernandez, per il teatro Maria Loi e Senio Dattena, per la musica Romeo Scaccia, Sara Lasio, Mario Loi, Studium Canticum, Stefania Pineider, Giuseppe Murgia; Matteo Porcu e Gianfilippo Piga. La direzione artistica del progetto Solidarte è di Francesco Casu mentre gli allestimenti sono curati da Olindo Merone. L'obiettivo è

contribuire alla scolarizzazione di 3000 bambini nella zona di Jangany in Madagascar.

MOSTRA A MAMOIADA. Il Museo delle Maschere mediterranee di Mamoia organizza “Dalle origini all'Origine”, mostra a cura di Anty Pantera dell'artista Giovanni Canu, pittore, scultore e ceramista.

SIDDI A SARDARA. Oggi alle 19 nell'Antica Casa Diana a Sardara, l'attore Fausto Siddi accompagnato da Karen Hernandez al violoncello interpreterà il capitolo XIII di “Il giorno del giudizio” di Salvatore Satta.

GIOCHI TRADIZIONALI. Dopo la giornata di ieri a Lunamatrona,

OGGI
Solidando: arte e musica insieme per i bambini
A Baradilli rivivono i giochi tradizionali

proseguono oggi a Baradilli le Olimpiadi del Gioco tradizionale. Si parte dalle prime ore della mattina con le selezioni e le finali, per arrivare alle 17,30 alle cerimonie di premiazione.

A fine mattinata ci sarà spazio per grandi e bambini che vogliono cimentarsi negli antichi giochi al di fuori delle gare agonistiche. Inoltre si potrà visitare la mostra del giocattolo tradizionale del Mediterraneo e del Medio Oriente.

BALLARD DAY. Dalle 17,30 di domani al Lazzaretto di Cagliari giornata di studi su J.G. Ballard. Intervengono Jeanette Baxter, Antonio Caronia, Domenico Gallo, Ignazio Sanna. Introduce e coordina Daniele Barbieri.

PROENIX 24

Gancia promuove il bere responsabile.



CUVÉE
PLATINUM



Carlo Gancia Metodo Classico Brut,
Asti Docg Millesimato,
Prosecco di Valdobbiadene Doc.



STRAORDINARI MOMENTI
DI VITA REALE

www.sganciamoci.it

SGANCIAMOCI

Vivi anche tu una nuova leggerezza.