

FIGLI D'ARTE  
m e d a s



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
Presidenza della Giunta Regionale  
Assessorato della Pubblica Istruzione  
Informazione, Spettacolo, e Sport  
Assessorato del Turismo



Fondazione Banco di Sardegna

2009  
**kme**  
karelmusicexpo



8•25 OTTOBRE '09  
QUARTIERE CASTELLO/CAGLIARI

karelmusicexpo.com

23•24•25 OTTOBRE '09  
ANTICO PALAZZO DI CITTÀ - PIAZZA PALAZZO / CAGLIARI



# IN PRINCIPIO ERA ENERGIA

Festival della Storia • I Edizione

////////////////////// MARC ALMOND / MASSIMO ZAMBONI  
PAOLO BENVIGNÙ / JONT / GIARDINI DI MIRÒ / GOOD MORNING BOY / SAMUEL  
KATARRO / BUGO / JULIAN COPE / PETUR BEN / JUAN MORDECAI / CHEMICAL  
MARRIAGE / NIELSA / DAMEN SAMUEL / DISCULTURE / FESTIVAL DELLA STORIA:  
IN PRINCIPIO ERA ENERGIA / ENNIO BERTRAND / DORIAN ART / SONIA FLORIS / DE  
GRINPIPOL / EROTIK MONKEY / ERMENEGILDO ATZORI / SIMONE DULCIS / AGNESE  
SARTORI / STEFANO SALVATICI / CONSIGLIO TRIBU' LAKOTA / GUERRIERI E  
SCIAMANI AZTECHI / DANZATORI OGLALA ////////////////////////

## IN PRINCIPIO ERA ENERGIA

Direzione Scientifica: Andrea Mameli

Direzione Artistica: Gianluca Medas

Segreteria Organizzativa

Gianluca Medas

Andrea Congia

Carla Erriu (laboratori)

gianlucamedas@tiscali.it

gabavap@tiscali.it

carlaerriu@tiscali.it

335 5324232

328 6481105

328 1525970

FIGLI D'ARTE  
m e d a s

In principio era Energia.

La storia dell'universo, del sistema solare, della Terra, è una storia di interazioni tra Energia e materia. La stessa storia dell'Homo Sapiens è legata alla capacità di controllare, di produrre e di conservare l'Energia.

Per queste ragioni la prima edizione del Festival della Storia di Cagliari tratterà il tema dell'Energia. E lo farà con gli strumenti adatti a comunicare con un ampio pubblico: seminari, dibattiti, laboratori interattivi, animazioni, narrazioni, video, teatro.



# IN PRINCIPIO ERA ENERGIA / Festival della Storia • I Edizione

VEN 23 • ENERGIA IERI		<b>SALA SITO ARCHEOLOGICO</b>
	16:00	<b>Laboratori energetici</b> interattivi per bambini a cura di Giuliano Malloci (Laboratorio Scienza) “Energia in gioco”
	16:00	<b>Science Show:</b> Energia nel passato, a cura di Martina Manieli, Gianluca Carta, Giuseppe Nieddu (Energy Empire)
	17:00	<b>Conversazioni (Coordina il giornalista scientifico Andrea Mameli)</b> <b>Cesare Silvi • La storia dell’Energia</b> La storia dell’Energia è soprattutto la storia dell’Energia solare, dalle forme fossili a quelle rinnovabili, e più recentemente dell’Energia nucleare <b>Silvano Tagliagambe • L’Energia nello sviluppo storico della scienza</b> Le esperienze didattiche più innovative di insegnamento della fisica mostrano l’efficacia di un approccio incardinato su un concetto di Energia e sullo sviluppo storico dell’approccio scientifico a questo concetto
	20:00	<b>Aperitivo al Caffè delle Arti</b> (Via del Fossario, 6 euro per i partecipanti al Festival della Storia)
SAB 24 • ENERGIA OGGI		<b>SALA SITO ARCHEOLOGICO</b>
	16:00	<b>Laboratori energetici</b> interattivi per bambini a cura di Giuliano Malloci (Laboratorio Scienza) “Energia in gioco”
	16:00	<b>Science Show:</b> Energia nel presente, a cura di Martina Manieli, Gianluca Carta, Giuseppe Nieddu (Energy Empire)
	17:00	<b>Conversazioni (Coordina il giornalista scientifico Mauro Scanu)</b> <b>Bruno D’Aguanno - Attualità dell’Energia</b> Oggi, e come mai prima nella storia dell’umanità, l’Energia è fondamentale nella gestione del presente e nella costruzione di un futuro sostenibile dall’ecosistema terrestre <b>Alessandro Mongili - Energie, persone, reti: un sistema complesso</b> Per spiegare i mutamenti, le torsioni, i conservatorismi dei sistemi energetici occorre capire la loro articolazione e il fatto che coinvolgano usi, tipi d’utenti, organizzazioni che ne curano la distribuzione e la diffusione
	20:00	<b>Aperitivo al Caffè delle Arti</b> (Via del Fossario, 6 euro per i partecipanti al Festival della Storia)
DOM 25 • ENERGIA DOMANI		<b>SALA SITO ARCHEOLOGICO</b>
	16:00	<b>Laboratori energetici</b> interattivi per bambini a cura di Giuliano Malloci (Laboratorio Scienza) “Energia in gioco”
	16:00	<b>Science Show:</b> Energia nel futuro, a cura di Martina Manieli, Gianluca Carta, Giuseppe Nieddu (Energy Empire)
	17:00	<b>Conversazioni (Coordina la giornalista Manuela Vacca)</b> <b>Daniele Barbieri - L’Energia nella fantascienza</b> Dove si ragionerà sull’Energia nella fantascienza, ovvero: nuvole di pace e di guerra, più qualche nuvola passante <b>Daniele Barbieri - L’Energia nel fumetto e il paradosso dello steampunk</b> L’universo dello steampunk è quello di un paradossale futuro ambientato nel passato, e può essere per questo un punto di partenza privilegiato per osservare come si parla di Energia negli universi del fumetto <b>Michele Saba - Energie rinnovabili nel futuro</b> Il nostro benessere dipende dalla disponibilità di Energia, ma petrolio e carbone ci stanno portando al collasso climatico ed economico. È possibile un futuro benessere basato sulle energie rinnovabili? <b>Sergio Serci - Il futuro dell’Energia nucleare</b> Verrà fatto il punto sulla situazione attuale e sul possibile sviluppo futuro con i reattori a fissione di IV generazione o con i reattori a fusione di tipo Tokamak <b>Maurizio Pallante - Decrescere per superare la crisi economica e la crisi energetica</b> In un mondo dove benessere, felicità e sicurezza economica sono apparentemente legati alle produzioni esagerate e allo spreco di risorse, un’analisi razionale della realtà ci porta a scoprire la decrescita come soluzione naturale
	20:00	<b>Aperitivo al Caffè delle Arti</b> (Via del Fossario, 6 euro per i partecipanti al Festival della Storia)
CREDITI		<b>SALA BAROCCA</b>
	21:00	<b>Spettacolo</b> <b>Calore - Il Mondo Consumato</b> Con Gianluca Medas (voce narrante) e Gianni Marilotti (scrittore) Musiche: Massimo Loriga (sax soprano, armonica diatonica, trunfa, sulitu, flauto traverso), Andrea Congia (chitarra classica), Frantziscu “Arrogalla” Medda (live electronics) Visual: Elisa Campanelli (Elektrika)  Una domanda molto semplice viene proposta al pubblico di questo incontro: Ci interessa il futuro dei nostri figli oppure non ci importa nulla delle condizioni del pianeta che lasceremo loro in eredità?
		<b>RELATORI</b> <b>Daniele Barbieri</b> - Vive con un piede nella realtà (giornalista, formatore, ricercatore, occasionalmente attore e scrittore) e con un piede nella fantascienza e dintorni <b>Daniele Barbieri</b> - Semiologo, saggista, Docente all’ISIA di Urbino all’Università di Bologna (Scuola Superiore di Studi Umanistici). Si occupa di ricezione testuale e di narrazione per immagini <b>Bruno D’Aguanno</b> - Direttore del programma di “Energie Rinnovabili” del CRS4, è stato professore associato temporaneo nei Dipartimenti degli Stati Condensati della Materia dell’Università di Costanza e di Berlino <b>Alessandro Mongili</b> - Ricercatore presso il Dipartimento di Ricerche Economiche e Sociali della Facoltà di Scienze Politiche di Cagliari, dove insegna Sociologia e Sociologia della tecnica <b>Maurizio Pallante</b> - Laureato in lettere, divulgatore scientifico sui rapporti tra ecologia, tecnologia e economia, Fondatore del Comitato per l’uso razionale dell’Energia e del Movimento per la Decrescita Felice <b>Michele Saba</b> - Fisico sperimentale, dopo aver lavorato diversi anni in Svizzera e Stati Uniti, studia ora all’Università di Cagliari l’interazione tra la luce e la materia <b>Sergio Serci</b> - Ordinario di fisica nucleare presso l’Università di Cagliari. La sua attività di ricerca si svolge in prevalenza al CERN di Ginevra, attualmente è impegnato nello studio di un nuovo stato della materia nucleare: il quark-gluon-plasma <b>Cesare Silvi</b> - Ingegnere Meccanico e Nucleare, coordina il Gruppo per la Storia dell’Energia Solare (GSES). È Presidente del Comitato Nazionale “La storia dell’Energia solare” e coordinatore del “Solar Energy History Standing Committee” <b>Silvano Tagliagambe</b> - Filosofo della scienza, saggista. Ha insegnato presso l’Università di Cagliari, Pisa, Roma “La Sapienza” e Sassari. È stato Vice presidente del CRS4, è membro di numerose Commissioni Ministeriali  <b>COORDINATORI</b> <b>Manuela Vacca</b> - Laureata in Economia con dottorato di ricerca in Turismo sostenibile e culturale, è giornalista e appassionata di fumetti e fantascienza <b>Mauro Scanu</b> - Giornalista scientifico. Attualmente è caporedattore della rivista ENEL INSIEME. E’ autore di saggi e di programmi televisivi. Con Andrea Mameli ha scritto “Scienziati di ventura” <b>Andrea Mameli</b> - Laurea in Fisica e Master in Comunicazione della Scienza, è giornalista scientifico e divulgatore. Ricercatore del CRS4 nel programma Energie Rinnovabili  <b>LABORATORI</b> <b>“Energia in gioco”</b> : il laboratorio fa uso di giochi/exhibits scientifici con cui si mettono in evidenza diverse forme di Energia, da quella meccanica a quella elettromagnetica, passando per le principali fonti di Energia rinnovabile. Si mostrano inoltre alcuni semplici giochi realizzati con materiale da riciclo <b>Giuliano Malloci</b> : laurea e dottorato in Fisica (Università di Cagliari), oltre all’attività di ricerca in astrochimica (INAF-Osservatorio Astronomico) e scienza dei materiali (Dipartimento di Fisica) si occupa di diffusione della cultura scientifica (Laboratorio Scienza) <b>“Energy Empire”</b> : lo Science Show illustrerà la Storia dell’Energia attraverso modellini e immagini. Sarà suddiviso in tre capitoli: passato, presente e futuro. Sarà inoltre presentato in anteprima Energy Empire, gioco da tavolo sulle Energie Rinnovabili <b>Energy Empire</b> sono: Gianluca Carta, Martina Manieli e Giuseppe Nieddu, giovani esperti nell’ambito delle Energie Rinnovabili. Il loro obiettivo è comunicare la scienza e discutere di tematiche legate all’Energia in modo originale e creativo